

CC-CPC-8 | CABINA DE LUZ PARA EVALUACIÓN DE COLORES

También conocida como mesa de luz o cámara de inspección de color de múltiples funciones. Inicialmente fue diseñada para publicidad, pre prensa, inspección de pruebas de impresión digitales y de pruebas impresas. Entrega una iluminación normalizada para evaluar, comparar y aprobar las pruebas de impresión con los colores estipulados en los pedidos.

La cabina de iluminación entrega una una fuente de luz estandarizada que simula condiciones de luz similares a la iluminación solar. Su diseño se basa en la norma ISO 3664-2000 que determina la intensidad de luz sobre el objeto iluminado, la temperatura del color, el ángulo de incidencia de la luz y otros factores.

Brillo de la fuente de luz

Al observar el color de un objeto se requiere de una cierta cantidad de luz. Es posible imaginarse que nada puede verse dentro de una habitación totalmente a oscuras.

Ségún la norma ISO 3664:2000:

- La intensidad de la luz sobre la superficie iluminada del objeto observado debido a la reflexión debiera llegar a 2000 Lux (+`500 Lux). Dentro de un área de 1 metro x 1 metro en la superficie iluminada, la intensidad de la luz desde cualquier punto no debe ser inferior a 75% de la intensidad de luz central.
- La intensidad de la luz sobre la superficie iluminada del objeto observado por transparencia debe alcanzar a 1270 cd/m² (+ 320 cd/m²).
- La intensidad de la luz del monitor debe ser mayor a 75 cd/m².

Requerimientos espectrales de la fuente de luz

- Según la norma ISO 3664:2000, los tubos fluorescentes ordinarios definitivamente no suministran una iluminación adecuada para observar los colores. Sólo se pueden usar tubos fluorescentes especiales que cumplan con los siguientes requerimientos técnicos:
- La temperatura del color de la fuente luminosa debe ser de 5000 °K o 6500 °K; es decir, la observación de los colores bajo este tipo de luz es similar a la luz natural entre las 8 y 10 de la mañana y 3 a 5 de la tarde.
- El índice de entrega de color de la fuente de luz Ra >90, o sea bajo esta fuente de luz, se puede observar correctamente más del 90% de los colores.
- La temperatura del color se refiere a la temperatura a la cual se tendría que calentar un cuerpo negro teórico para generar una luz con el mismo color visual. La unidad de medida es el grado Kelvin (°K). Cuanto mayor es el valor en grados Kelvin más frío será el color (más azul); cuanto menor es el valor en grados Kelvin el color se torna más cálido (más rojo).



Temperatura de 5000 °K (D50)

Un tipo de tubo estandarizado de color más cálido (más amarillo) se usa ampliamente en la industria de artes gráficas y en pre-prensa. Pero si nos basamos en la norma ISO 3664:2000 dicha fuente de luz es obligatoria para el área de pre-prensa y otros procesos de gestión de colores.

Temperatura de 6500 °K (D65)

Este tipo de tubo estandarizado de un color más frío (más azul) fue usado anteriormente en la industria de la impresión tanto en Estados Unidos como en Europa. Sin embargo, de acuerdo a la norma ISO 3664:2000, dicha fuente de luz ha sido reemplazada gradualmente por la fuente de luz D50. En Asia, sin embargo, la fuente de luz D65 es la fuente de luz más común en el área de la impresión.

Especificaciones técnicas

Modelo

Área de iluminancia	CC-CPC-8 93 cm x 56 cm
Potencia de los tubos de 5000 °K	4 x 30 W
Potencia de los tubos de 6500 °K	4 x 30 W
Potencia de los tubos UV	2 x 30 W
Dimensiones	97 cm de ancho x 60 cm de profundidad x 81 cm de altura
Dimensiones de la mesa de soporte	98 cm de ancho x 62 cm de profundidad x 85 cm de altura
Alimentación eléctrica	110 – 220 VCA
Dimensiones del embalaje de cabina	101 cm de ancho x 26 cm de profundidad x 79 cm de altura
Dimensiones del embalaje de cabina + mesa de soporte	101 cm de ancho x 40 cm de profundidad x 77 cm de altura
Peso bruto de cabina	60 kg
Peso bruto de cabina + mesa de soporte	90 kg

Qué se incluye

Cabina de luz
Mesa de soporte
1 juego de lámparas de repuesto